

Uvítací řeč děkana Římskokatolické farnosti - děkanství u Všetech Svatých v Litoměřicích, kanovníka litoměřické katedrální kapituly J. M. can. Józefa Szeligy

(návštěva prezidenta České republiky Václava Klause a jeho manželky Livie v Ústeckém kraji, děkanský kostel Všetech svatých v Litoměřicích, 18. října 2011)

Vážený pane prezidente, vážená, milá paní Livie, vážení hosté, vítám vás!

Rád bych vám řekl něco o našem kostele Všetech svatých. První zmínka o něm je z 12. února roku 1235. Z té doby se nám dochovala část zdiva. V 2. polovině 16. století byly na kostele postaveny tři stanové střechy, tak jak je dnes vidíme. V letech 1717-1724 byl celý kostel zbarokizován podle návrhu stavitele Octavia Broggia, který je zde údajně pohřben. V té době došlo ke spojení kostela s městskou věží. Ta původně stála samostatně. Ve věži visí čtyři zvony. Největší z nich je Václav z roku 1501.

V kostele je kromě hlavního oltáře dvanáct oltářů bočních. Může vás zajímat oltářní obraz Panny Marie Karlovské - Matky Boží v naději; je namalovaný podle originálu, který se nachází v Praze na Karlově. Dominantou kostela je kazatelna z let 1752-1753 z umělého červeného mramoru. Naproti kazatelně je oltář s obrazem Panny Marie Sněžné - tzv. Brněnské. Modlili se u něho lidé, kteří trpěli nemocemi očí a prosili o uzdravení. Barokní zpovědnice pocházejí ze sousedního jezuitského kostela.

Kostel je po celkové opravě, která trvala dvanáct let, a město Litoměřice na ni výrazně přispělo dotací.

Kostel městské farnosti je prostorem pro bohoslužbu, pro ztišení, zamyšlení, zklidnění.

Pane prezidente, paní Livie, nyní bych vás rád poprosil o laskavost – o podpis do naší farní kroniky...